Total Pages-1 MGM/PG/IS/BNG/101

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

DEPARTMENT OF BENGALI

M.A. 1st SEMESTER EXAMINATION-2023

COURSE NO : BNG- 101

পূর্ণমান: ৪০ সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলির প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

বিভাগ – 'ক'

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২x১০=২০

১। বৈদিক ভাষা এবং ধ্রুপদী সংস্কৃত ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলির পার্থক্য উদাহরণসহ আলোচনা করো।

২। বৌদ্ধদের রচনায় কোন মধ্যভারতীয় আর্যভাষা ব্যবহৃত হয়েছে? এই ভাষাটির ছয়টি ধ্বনিতাত্ত্বিক ও তিনটি রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ আলোচনা করো।

৩। মৈথিলী ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ লেখো।

৪। ব্রাহ্মী লিপি থেকে বাংলা লিপির বিবর্তনের বিভিন্ন পর্যায়গুলি সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ – 'খ'

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৪x৫=২০

৫। 'কেন্তুম বর্গ' ও 'শতম বর্গ' এই দুই শ্রেণীতে ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাকে কেন ভাগ করা হয় তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৬। পালি ভাষার নামকরণ সম্পর্কে যে মতবাদগুলি রয়েছে সেগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৭। ল্যবর্থক অসমাপিকা ক্রিয়া কাকে বলে? মাহারাষ্ট্রী ও অর্ধমাগধী প্রাকৃতে ল্যবর্থক অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

৮। ভোজপুরী ভাষার পাঁচটি ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ লেখো।

৯। ওড়িয়া ভাষার পাঁচটি রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ লেখো।

১০। মিশরীয় চিত্রপ্রতীক লিপির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

Total Pages-1

MGM/PG/IS/BNG/102

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

DEPARTMENT OF BENGALI

M.A. 1st SEMESTER EXAMINATION-2023

COURSE NO : BNG- 102

পূর্ণমান: ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলির প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

বিভাগ - 'ক'

২x১০=২০

যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। ষোড়শ শতাব্দী বাংলা সাহিত্যের এক উল্লেখযোগ্য কালপর্ব— এই সময়পর্বে রচিত সাহিত্যধারাগুলি পর্যালোচনার মধ্যে দিয়ে উল্লেখযোগ্যতার কারণগুলি উল্লেখ করো।

২। বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাপতির অন্তর্ভুক্তির কারণগুলি উল্লেখ করে বৈষ্ণব পদসাহিত্যে তাঁর কৃতিত্ব আলোচনা করো।

৩। চৈতন্য পরবর্তী মঙ্গলকাব্যধারার যে কোনো একজন উল্লেখযোগ্য কবির কাব্যপ্রতিভার মূল্যায়ন করো।

৪। মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যে আরাকান রাজসভার গুরুত্ব উল্লেখ করে সৈয়দ আলাওলের কবিপ্রতিভার মূল্যায়ন করো।

বিভাগ - 'খ'

৪x৫=২০

যে কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫। বাংলার সমাজ-সংস্কৃতিতে তুর্কী আক্রমণের প্রভাব সংক্ষপে আলোচনা করো।

৬। চর্যাপদে প্রতিফলিত বাংলার সমাজ-জীবন সম্পর্কে আলোকপাত করো।

৭। বাংলার সমাজ ও সাহিত্যে চৈতন্যদেবের প্রভাব আলোচনা করো।

৮। মঙ্গলকাব্য কাকে বলে? মঙ্গলকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

৯। টীকা লেখো: গোরক্ষবিজয়।

১০। বাংলা সাহিত্যে ময়মনসিংহ গীতিকার গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

Total Pages-1 MGM/PG/1S/BNG/103

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

DEPARTMENT OF BENGALI

M.A. 1st SEMESTER EXAMINATION-2023

COURSE NO : BNG- 103

পূর্ণমান: ৪০ সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলির প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

বিভাগ - 'ক'

যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ২x১০=২০

১। বাংলা সাহিত্যে জয়দেবের 'গীতগোবিন্দ'-এর প্রভাব সম্পর্কে লেখো।

২। তোমার পাঠ্যপদ অবলম্বনে চর্যাপদের সমাজ চিত্রের পরিচয় দাও।

৩। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে বড়ায়ি (বড়াই)) সবচেয়ে সক্রিয় চরিত্র— 'সে সখি, দূতি ও অভিভাবিকা'— বক্তব্যটি পর্যালোচনা করো।

৪। অরণ্যকাণ্ডে 'শ্রীরামের বিলাপ ও সীতা অন্বেষণ' পর্বে শ্রীরামচন্দ্রের যে অন্তর্লোক উন্মোচিত হয়েছে তার পরিচয় দাও।

বিভাগ - 'খ'

যে কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ৪x৫=২০

৫। জয়দেবের 'গীতগোবিন্দ' কাব্যের গোত্র বিচার করো।

৬। "সোমহ কন্তা/দূর দিগন্তা"— শ্লোকের ব্যাখ্যা লেখো।

৭। "ওগগর ভত্তা রম্ভক পত্তা"— শ্লোকে বাঙালির রান্না ও ভোজনের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা পাঠ্য শ্লোক অবলম্বনে উল্লেখ করো।

৮। 'টালত মোর ঘর নাহি পড়বেশী'/হাড়ীত ভাত নাহি নিতি আবেশী'— পদটির সরলার্থ ও গূঢ়ার্থ উল্লেখ করো।

৯। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের 'রাধাবিরহ' অংশে কাব্যনায়িকা রাধার 'চতুর্মাস্যা'র বর্ণনা দাও।

১০। আদিকাণ্ডে রামায়ণ আখ্যানে বর্ণিত রাজা হরিশচন্দ্রের উপাখ্যান বর্ণনা করো।

Total Pages-1

MGM/PG/IS/BNG/104

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

DEPARTMENT OF BENGALI

M.A. 1st SEMESTER EXAMINATION-2023

COURSE NO : BNG- 104

পূর্ণমান: ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলির প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

বিভাগ - 'ক'

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২x১০=২০

১। মাথুর কাকে বলে? মাথুর পর্যায়ের আধ্যাত্মিক তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। "এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর" পদটি অবলম্বনে শ্রীরাধার প্রেমিকা সত্তা বিশ্লেষণ করো।

২। 'চৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থ অবলম্বনে শ্রীকৃষ্ণ তত্ত্ব বিশ্লেষণ করো।

৩। কালকেতু চরিত্রের মধ্যে ব্যাধ ও রাজা; এই উভয় সত্তা কীভাবে ফুটে উঠেছে তা বিশ্লেষণ করো।

৪। 'পদ্মাবতী' কাব্য রচনায় আলাওলের মৌলিকতার পরিচয় দাও।

বিভাগ - 'খ'

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৪x৫=২০

৫। গৌরচন্দ্রিকা কাকে বলে? গৌরচন্দ্রিকা ও গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদের মধ্যে পার্থক্যগুলি লেখো।

৬। 'চৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থ অনুসরণে শ্রীমতী রাধার প্রেমমহিমার স্বরূপ ও বৈচিত্র্য আলোচনা করো।

৭। 'প্রতি অঙ্গ লাগি কান্দে প্রতি অঙ্গ মোর'— উদ্ধৃত পদটি কোন পর্যায়ের? উদ্ধৃতাংশটি প্রেমের যে অতৃপ্তিজনিত অনুভূতি ব্যক্ত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

৮। চৌতিশা কাকে বলে? কালকেতু কর্তৃক চৌতিশা স্তুতি ব্যাখ্যা করো।

৯। 'রসনা সরস হৈল প্রেমের বচনে/ প্রেম পুঁথি পদ্মাবতী রচিত আশা এ।'— উদ্ধৃত অংশটি কোন কাব্যের অংশ বিশেষ? বক্তব্যটির তাৎপর্য লেখো।

১০। 'পদ্মাবতী' কাব্য রচনায় আলাওলের মৌলিকতার পরিচয় দাও।

Total Pages-1

MGM/PG/IS/BNG/105

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

DEPARTMENT OF BENGALI

M.A. 1st SEMESTER EXAMINATION-2023

COURSE NO : BNG- 105

পূর্ণমান: ৪০ সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলির প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

বিভাগ - 'ক'

যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ২x১০=২০

১। বাংলা গদ্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান আলোচনা করো।

২। 'যদি কেহ তরুণ বৎসরের ফুল এবং পরিণত বৎসরের ফল, কেহ যদি স্বর্গ ও মর্ত্ত্য একত্রে দেখিতে চান তবে শকুন্তলায় তাহা পাইবে'— মন্তব্যটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

৩। 'কমলাকান্তের দপ্তর'-এ 'বঙ্কিমচন্দ্র একাধারে স্বদেশপ্রেমিক, সমাজতান্ত্রিক দার্শনিক ও কবি'।- মন্তব্যটির যাথার্থ্য বিচার করো।

৪। 'মোপাসাঁ- চেকভ্ ও রবীন্দ্রনাথ' প্রবন্ধে মুজতবা আলী এই তিনজন গল্পকারের মৌলিকতা সম্পর্কে যে আলোকপাত করেছেন তা বিশ্লেষণ করো।

বিভাগ - 'খ'

যে কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ৪x৫=২০

৫। অন্নদাশঙ্কর রায়ের রচনার বিশিষ্টতা সম্পর্কে আলোচনা করো।

৬। 'তোমার বিরহে তপোবনের কী অবস্থা ঘটিতেছে দেখো'— উদ্দিষ্ট ব্যক্তির বিরহে তপোবনের বিরহ কাতর রূপটি চিত্রিত করো।

৭। দুর্বাসার অভিশাপের নাটকীয় গুরুত্ব পর্যালোচনা করো।

৮। বিড়াল ও কমলাকান্তের কথোপকথনের মধ্যে যে সোশিয়ালিস্টিক বক্তব্য প্রকাশিত হয়েছে, 'বিড়াল' প্রবন্ধ অবলম্বনে তা আলোচনা করো।

৯। শান্তিনিকেতন সম্পর্কে লেখকের ভাবনা কী ছিল 'শিক্ষা ও সংস্কৃতি' প্রবন্ধ অবলম্বনে তা নিজের ভাষায় লেখো।

১০। 'সুখান্বেষণের চেষ্টার ফলেই জৈবিক অভিব্যক্তি'— রামেন্দ্রসুন্দরের এই মন্তব্য কতটা যথার্থ, আলোচনা করো।